

DAFTAR PUSTAKA

- ASRI, S. P., K.F., R. I., & HUMAIRO, I. (2015). Tingkatan Perubahan Atap, Fasad, dan Ruang Luar Bangunan di Jalan Progo dengan Metode Kualitatif-Kuantitatif. *Jurnal REka Karsa*, Vol. 3(Maret), 1-11.
- Ditha, R. A., Prasetyo, D., & Saymsu, M. N. (2021). Pengembangan Museum Sonobudoyo sebagai Daya Tarik Wisata Edukasi di Era New Normal. *Jurnal Destinasi Pariwisata*, Vol.9 No 2, 2021, 251-259.
- Edniadiah, N., Prabowo, A. H., & Kridarso, E. (2022). KAJIAN PRINSIP ARSITEKTUR KONTEMPORER PADA ELEMEN FASAD GALERI SENI "SELASAR SUNARYO". *AGORA : Jurnal Penelitian dan Karya Ilmial Arsitektur Usakti*, Vol. 20 No. 1(Dese,ber), 134-143.
- Ekonomi Kreatif, M. P. d. (2021). Peraturan Menteri Pariwisata Dan Ekonomi Kreatif tentang Pedoman Destinasi Pariwisata Berkelanjutan (Juli ed.). JDIH BPK RI.
- Kartika, T., Fajri, K., & Kharimah, R. (2017). PENGEMBANGAN WISATA HERITAGE SEBAGAI DAYA TARIK KOTA CIMAHI. *Jurnal Manajemen Resort dan Leisure*, Vol 14, No. 2 2017.
- Kausar, D. R. (2013). WARISAN BUDAYA, PARIWISATA DAN PEMBANGUNAN DI MUARAJAMBI, SUMATRA. *Journal of Tourism Destination and Attraction*, Vol 1 No. 1 Nov 2013, 13-24.
- KrisnaWati, L., & Suprihardjo, R. D. (2014). Arahan Pengembangan Kawasan Cagar Budaya Singosari Malang sebagai Heritage Tourism. *JURNAL TEKNIK POMITS*, Vol. 3, No.2, (2014).
- Maesti, D. P., Utami, D. N., Zuhdi, M. S., Pratiwi, R., Samsi, S., & Cecilia, V. (2022). Pengembangan Objek dan Daya Tarik Wisata Sungai Ciliwung Berbasis Ekowisata. *Jurnal Inovasi Penelitian*, Vol.3 No.6 November 2022(November 2022), 6621-6632.
- Maisyani, V. M. T., Damayanti, S. u., & Agusman. (2022). PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM PENGELOLAAN KAMPU ADAT DESA KARANG BAJO KECAMATAN BAYAN KABUPATEN LOMBOK

UTARA. *Journal Of Responsible Tourism*, Vol.2, No.2, November 2022, 331-342.

Mayasari. (2018). ANALISIS PENGEMBANGAN POTENSI WISATA PADA KAWASAN HUTAN LINDUNG BOSSOLO DI KECAMATAN RUMBIA KABUPATEN JENEPONTO. PROGRAM STUDI KEHUTANAN FAKULTAS PERTANIAN UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASSAR MAKASSAR.

Miladiyanto, S., Ambar Sari, R., & Bidasari, A. (2018). PERLINDUNGAN HUKUM BANGUNAN CAGAR BUDAYA DI KOTA MALANG SEBAGAI WARISAN BUDAYA BANGSA. *Jurnal Analisis Hukum*, Volume 1, No. 2, September 2018, 310-338.

Muhammad, S. S. (2016). KAJIAN ESTETIKA BENTUK PADA FASADE PERUMAHAN REAL ESTATE DI YOGYAKARTA. *INERSIA*, XXI No. 1(Mei), 78-84.

Muhsin, I. K. (2016). *Pemanduan Wisata Alam dan Ekowisata*. Universitas Udayana.

Pamungkas, S. T. F., Cahyono, H., & Utami, P. S. (2020). Analisis Partisipasi Masyarakat Terhadap Pelestarian Situs Cagar Budaya Sendang Beji Desa Karangpatihan, Kabupaten Ponorogo. 1-13.

Pariwisata, M. (2018). *Peraturan Menteri Pariwisata Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2018* [Tentang Petunjuk Operasional Pengelolaan Dana Alokasi Khusus Fisik Bidang Pariwisata].

Purnomo, H., Waani, J. O., & Wuisang, C. E.V. (2017). GAYA DAN KARAKTER VISUAL ARSITEKTUR KOLONIAL BELANDA DI KAWASAN BENTENG ORANJE TERNATE. *MEDIA MATRASAIN*, 14, No. 1(Maret), 23-33.

Rahmatika, A., Kusumastanto, T., & Sadelie, A. (2017). Manajemen Pengembangan Kebijakan Wisata bahari di kawasan Ekonomi khusus Mandalika Lombok Tengah : Studi kasus Pantai Kuta. *Jurnal Manajemen*, Volume XXI, No.03(Oktober 2017), 381-397.

Saputra, S. C. (2021). MOTIVASI DAN PERSEPSI PENGUNJUNG TERHADAP OBJEK WISATA PALEMBANG BIRD PARK KOTA PALEMBANG SUMATERA SELATAN.

Wibowo, A. S. (2016). Analisis Potensi Pengembangan Objek Wisata Alam Kabupaten Kolaka Provinsi Sulawesi Tenggara. Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wibowo, A. S. (2016). ANALISIS POTENSI PENGEMBANGAN OBJEK WISATA ALAM KABUPATEN KOLAKA PROVINSI SULAWESI TENGGARA. FAKULTAS GEOGRAFI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA.



www.itk.ac.id