

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan anugerah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul:

“*HUMAN RELIABILITY ASSESSMENT* MENGGUNAKAN METODE SHERPA DAN HEART PADA PROSES PRODUKSI TAHU SUMEDANG PERMATA”

Laporan tugas akhir ini merupakan salah satu syarat yang harus ditempuh untuk menyelesaikan Program Sarjana di Program Studi Rekayasa Keselamatan, Jurusan Rekayasa Industri, Fakultas Rekayasa dan Teknologi Industri Institut Teknologi Kalimantan (ITK) Balikpapan. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

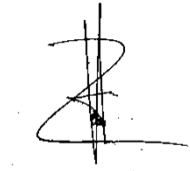
1. Bapak Andi Idhil Ismail, S.T. M.Sc, Ph.D. selaku Dekan Fakultas Rekayasa Dan Teknologi Industri Institut Teknologi Kalimantan.
2. Ibu Adiek Astika Clara Sudarni, S.ST., M.T. selaku Koordinator Program Studi Rekayasa Keselamatan Jurusan Teknologi Industri dan Proses ITK.
3. Ibu Anis Rohmana Malik, S.K.M., M.K.K.K. selaku dosen wali dan dosen pembimbing utama. Penulis menyampaikan rasa terima kasih sebesar-besarnya atas bimbingan, arahan, motivasi, dan mendorong penulis untuk terus berkembang.
4. Ibu Aulia Rahma, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing pendamping, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya atas masukan-masukan dan saran-saran yang telah diberikan.
5. Seluruh dosen Program Studi Rekayasa Keselamatan Institut Teknologi Kalimantan yang telah memberikan ilmu-ilmu kepada penulis.
6. Kepada kedua orang tua penulis yang dengan penuh kasih dan kesabaran menuntun, memotivasi, memberikan dukungan, dan doa yang tak pernah putus untuk kesuksesan dan keberhasilan serta memberikan yang terbaik kepada penulis. Penulis berterimakasih sebesar-besarnya karena segala pencapaian ini tidak lepas dari pengorbanan dan kasih sayang mereka yang begitu besar. Semoga hasil ini dapat menjadi persembahan kecil sebagai bentuk rasa hormat,

kasih sayang, dan terimakasih penulis kepada kedua orang tua yang telah menjadi sumber inspirasi dan semangat.

7. Kepada Muhammad Said Abdul Rojab yang banyak berkontribusi dalam penulisan ini baik tenaga, materi, maupun waktu kepada penulis. Terimakasih sebanyak-banyak penulis ucapkan karena sudah selalu mendukung, menghibur, mendengarkan setiap keluh kesah dan juga tangisan sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan ini dari awal hingga akhir.
8. Kepada Ayu Ardila, Grup Kohor dan Kroco yang selalu hadir memberi motivasi, ide, dan canda tawa selama penulisan ini. Terima kasih sudah menjadi tempat diskusi, menjadi bagian terseru dalam setiap perjalanan perkuliahan penulis dan juga menjadi tempat keluh kesah perjuangan penulis hingga karya ini dapat terselesaikan. Semoga karya ini dapat memberikan manfaat dan menjadi bukti kecil dari kerja keras serta kebersamaan yang telah kita bangun bersama.
9. Kepada teman-teman penulis Andre, Atul, Jein, dan Nisa yang selalu memberikan dukungan dan doa selama pengerjaan tugas akhir.
10. Teman teman seperjuangan penulis RK 22, terimakasih telah menjadi tempat berkeluh kesah dan membantu penulis melewati masa perkuliahan.
11. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan tugas akhir ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.
12. Terakhir kepada diri saya sendiri, Zahra Syifa. Terimakasih sudah berjuang dan bertahan sampai sejauh ini. Terimakasih tetap memilih berusaha dan merayakan dirimu sendiri sampai titik ini, walau sering kali menyerah dan merasa putus asa atas apa yang telah diusahakan, namun terimakasih tetap menjadi manusia yang selalu mau berusaha dan tidak lelah mencoba. Terimakasih karena memutuskan untuk tidak menyerah sesulit apapun proses penulisan karya ini, ini merupakan pencapaian yang patut diapresiasi untuk diri kita sendiri. Berbahagialah selalu dimanapun dirimu berada, Ipeh. Kurang dan lebihnya dirimu mari merayakan dirimu sendiri.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna, karena itu penulis mengharapkan segala kritik dan saran yang membangun. Semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Atas perhatiannya penulis ucapkan terima kasih.

Balikpapan, 25 Juni 2026

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'Z' followed by a vertical line and a horizontal stroke at the bottom.

Zahra Syifa