

**ANALISIS PERFORMANSI ITAKURA SAITO DISTANCE  
SEBAGAI METODE IDENTIFIKASI SUARA DALAM  
TEKNIK AUDIO FORENSIK**

Nama Mahasiswa : Dani Dwi Putra  
NIM : 04161016  
Dosen Pembimbing Utama : Mifta Nur Farid, S.T., M.T.  
Dosen Pembimbing Pendamping : Barokatun Hasanah, S.T., M.T.

**ABSTRAK**

Audio forensik adalah bagian dari bidang ilmu yang menganalisis audio seperti rekaman suara. Rekaman suara selalu memiliki informasi berupa ciri frekuensi, frekuensi tersebut dapat diketahui identitasnya. Pada penelitian kali ini pembuktian rekaman suara barang bukti dilakukan dengan Metode *Itakura Saito Distance*. Metode ini digunakan karena komponen suara yang dianalisis tidak hanya *pitch* dan *formant* saja, namun keseluruhan dari spectral suara. Selanjutnya akan dilakukan analisis terhadap performa *itakura saito distance* terhadap perubahan *pitch* dan *formant*. Kemudian akan digunakan analisis *pitch* dan *analysis of variance* sebagai pembanding. agar mengetahui apakah metode ini dapat digunakan untuk analisis suara. Dengan prosedur penanganan barang bukti rekaman suara yang benar yang kemudian dilanjutkan dengan pemeriksaan dan analisisnya yang prosedural, serta diharapkan hasil pemeriksaan *voice recognition* dapat menunjukkan secara ilmiah kepemilikan suara yang ada dalam rekaman tersebut. Berdasarkan hasil dari keseluruhan analisis rekaman suara barang bukti dan pembanding setelah melakukan berbagai tahap analisis maka rekaman suara tersebut “tidak identik” berasal dari orang yang sama. Hal yang menyebabkan ketidaksamaan dalam identifikasi suara adalah perbedaan intonasi atau nada bicara subjek ketika dilakukan perekaman suara. Hasil metode Itakura Saito yang membandingkan keseluruhan *Spectrum* suara dengan menggunakan *power spectral density*, setelah dilakukan analisis performa *itakura saito distance* tidak dapat mengidentifikasi suara pembanding ataupun suara yang telah dimodifikasi.

**Kata kunci** : *Audio Forensik, Itakura Saito Distance, Voice Recognition*